

Wolfgang Sambs Acoustic Travellers



Wolfgang Sambs verarbeitet in seinen Kompositionen virtuose Klänge und Rhythmen aus für die Gitarre relevanten musikalischen Kulturen, so dass man sich als Zuhörer mal in Afrika, mal in Indien oder beim Flamenco wieder findet. Diese stilistische Reichhaltigkeit präsentiert sich in einem Gesamtklang, der sich in seiner Finesse und Klarheit am Puls der modernen klassischen Kompositionsform bewegt.

Seine beiden Weggefährten reflektieren diese Farbenvielfalt mit musikalischer Überzeugungskraft und Liebe zum Detail. Gemeinsam agieren die drei auch improvisatorisch auf höchstem Niveau, was ihrer Performance eine besondere Leichtigkeit und Strahlkraft verleiht.

Moderne Kammermusik mit Sympathiefaktor!

(Christoph von Schrader)

Die zugrunde liegende Idee für die Musik der "Acoustic Travellers" entstand durch die Beschäftigung mit den Musiktraditionen verschiedener Kulturkreise wie Indien, Afrika, Spanien, der arabischen Raum und natürlich dem amerikanischen Jazz.

Durch die Projektion dieser Klänge auf die westliche Tradition der klassischen Musik entstanden Kompositionen, die in einer an die klassische Kompositionsweise angelehnten Form musikalische Elemente aus der ganzen Welt verbinden.

Im Vordergrund stehen dabei die Saiteninstrumente der jeweiligen Region - die spanische Gitarre, Gimbri und Kora aus Afrika, die arabische Oud, sowie Sarangi, Sitar und Sarod aus Indien.



Wolfgang Sambs (git) kann auf eine umfassende Ausbildung in den Gebieten Jazz und Klassik verweisen, wobei er seinen Hauptfokus auf die Gitarre und ähnliche Saiteninstrumente aus den verschiedensten musikalischen Himmelsrichtungen richtet. In der Verschmelzung afrikanischer und indischer Sounds, Flamenco, Jazz und Klassik auf seinem Instrument repräsentiert er eine neue, grenzüberschreitende Art des Musizierens und Komponierens. Seit 2003 macht er regelmäßige Studien- und in der Folge auch Konzertreisen nach Indien und Spanien.



Martin Berauer (bs, gimbri) lebt seit seinem Abschluss an der Anton Bruckner Universität in Paris. In seinem farbenreich rhythmischen Spiel verbindet er gekonnt nord- und westafrikanische Musikstile mit Improvisation und Jazz. Er arbeitete mit Musikern wie Akli D, Bholoja, Kenny Allen, Souad Asla, Djamel Allam, Kareyce Fotso, Peter Massink und Felix Sabbal-lecco zusammen.



Michael Leibetseder (dr, perc) graduierte an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz und an der LA Music Academy in Kalifornien. Zu seinen Lehrern zählten Joe Porcaro, Ralph Humphrey und Mike Shapiro. Zur Zeit tourt er von Wien aus mit verschiedenen musikalischen Projekten durch Europa.

Booking & Contact: Wolfgang Sambs

www.WolfgangSambs.com/AcousticTravellers/

contact@wolfgangsambs.com

Tel. 0043 (0)664 7383 1438